

# PRAVILNIK VIZIONARA

## I. UVODNE ODREDBE

### Članak 1.

- (1) Pojam *autor* u ovom Pravilniku označava fizičku osobu koja je stvorila autorsko djelo, a na koje se primjenjuje ovaj Pravilnik.
- (2) Pojam *naručitelj* u ovom Pravilniku odnosi se na sponzorska društva, o identitetu kojih će natjecatelji biti pravovremeno obaviješteni.
- (3) Pojam *djelo* odnosi se na svaki dizajn koji stvori autor u svrhu natjecanja iz članka 2. stavka 1. ovog Pravilnika, neovisno o tome je li prezentiran u obliku grube skice, crteža, makete, modela, fotografije, konačnog umjetničkog djela ili projekta.
- (4) Izrazi koji se koriste u ovom Pravilniku, a koji imaju rodno značenje, koriste se neutralno i odnose se jednako na muški i ženski rod.

## II. NATJECANJE

### Članak 2.

- (1) Natjecanje Vizionar organizira udruga eSTUDENT (u daljnjem tekstu: Organizator).
- (2) Članovi udruge zaduženi su za branding projekta, kampanju i marketing natječaja, komunikaciju s natjecateljima te ostale logističke i organizacijske djelatnosti.

### Članak 3.

Faze natjecanja, za koje će rokovi biti objavljeni pravovremeno na [internetskoj stranici Vizionara](#) i na [Facebook stranici Vizionara](#), su:

1. Predavanja
2. Otvorenje (objava projektnih zadataka)
3. Prijave
4. Konzultacije
5. Radionice
6. Predaja djela
7. Ocjenjivanje
8. Završnica (proglašenje pobjednika)
9. Stručne prakse

### III. NATJECATELJI

#### a. Osnovne odredbe

##### Članak 4.

Natječaj je otvoren za sve studente (redoviti i izvanredni studenti) preddiplomskih i diplomskih studija sveučilišta i ostalih visokih učilišta (veleučilišta i visokih škola).

##### Članak 5.

Na natjecanje se smiju prijaviti i studenti koji studiraju izvan Republike Hrvatske.

##### Članak 6.

Na natječaj se može prijaviti jedna osoba ili tim od najviše dvije (2) osobe.

##### Članak 7.

- (1) Promjene članova tima moguće su do isteka roka za podnošenje prijave. Za sve promjene unutar tima potrebno je poslati email Vizionaru ([vizionar@estudent.hr](mailto:vizionar@estudent.hr)).
- (2) U cc-u emaila potrebno je navesti imena svih starih i novih članove tima.

##### Članak 8.

- (1) Natjecatelji su dužni do trenutka predaje djela predati i svoj životopis na adresu koja će im biti dostavljena putem emaila.
- (2) Djelo natjecatelja koji ne preda svoj životopis neće biti prihvaćeno i neće se ocjenjivati.
- (3) Ako životopis do isteka roka iz stavka 1. ovog članka preda samo jedan član tima, prijava će se smatrati urednom u odnosu na natjecatelja koji je udovoljio uvjetima iz ovog članka.

##### Članak 9.

- (1) Natjecatelji su dužni do trenutka prijave na natjecanje dostaviti potvrdu o studiranju (može biti i *screenshot* Studomata) na adresu koja će im biti dostavljena putem emaila.
- (2) Prijave koje ne sadrže potvrdu o studiranju, neće biti prihvaćene.

##### Članak 10.

Sudjelovanjem u natječaju natjecatelji pristaju na objavu osobnih podataka bez prava na naknadu, a u svrhu provedbe natječaja, javne objave dobitnika, dodjele i realizacije nagrade te objave reportaža i/ili sličnih materijala vezanih uz promidžbu natječaja.

#### Članak 11.

Za sudjelovanje na natjecanju ne plaća se kotizacija.

#### Članak 12.

Natjecatelji nemaju pravo na naknadu troškova koji su nastali prilikom izrade prijavljenog djela.

#### Članak 13.

- (1) Natjecateljima je strogo zabranjeno direktno kontaktirati naručitelje.
- (2) U slučaju direktnog kontaktiranja poduzeća natjecatelj će biti isključen iz natjecanja.

### **b. Natjecatelji izvan Zagreba ili Republike Hrvatske**

#### Članak 14.

Natjecatelji koji nisu s visokih učilišta u Zagrebu ili Republici Hrvatskoj i prođu u finale, na prezentaciji djela na završnici Vizionara koja će se održati u Zagrebu, mogu prezentirati svoja djela osobno ili putem sredstava elektroničke komunikacije, koja je dužan osigurati Organizator i o tome pravovremeno obavijestiti natjecatelje.

#### Članak 15.

- (1) Finalisti iz članka 14. ovog Pravilnika, koji neće svoja djela prezentirati osobno, moraju prije završnice natjecanja:
  1. snimiti svoju prezentaciju koja će na završnici biti prikazana stručnom žiriju;
  2. poslati snimku do datuma o kojem će pravovremeno biti obaviješten emailom.
- (2) Za vrijeme prezentacije djela, natjecatelj iz stavka 1. ovog članka mora biti prisutan putem Skype-a nakon čega će odgovarati na pitanja stručnog žirija.
- (3) Sve obavijesti bit će objavljene na [internetskoj stranici Vizionara](#) i na [Facebook stranici Vizionara](#).

## Članak 16.

Finalisti iz članka 14. ovog Pravilnika, koji će osobno prezentirati svoja djela, nemaju pravo na naknadu troškova prijevoza i smještaja radi dolaska na Završnicu.

### **c. Mentorstvo**

## Članak 17.

Prilikom izrade djela, natjecatelj može imati mentora koji mora biti naveden u prijavi.

## Članak 18.

Mentor može biti isključivo osoba u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom, nastavnom, stručnom ili suradničkom zvanju na visokom učilištu u Republici Hrvatskoj ili u odgovarajućem zvanju na visokom učilištu izvan Republike Hrvatske.

## **IV. PRAVA INTELEKTUALNOG VLASNIŠTVA**

### **a. Osnovne odredbe**

## Članak 19.

Niti jedna odredba ovog Pravilnika ne smije se tumačiti tako da naručitelju pripada pravo vlasništva na djelu kao ni da mu pripada neko drugo pravo intelektualnog vlasništva koje nije izrijekom navedeno u ovom Pravilniku.

## Članak 20.

Na skicama i crtežima te ostalim materijalima koji su nastali tijekom stvaranja djela autor zadržava autorsko pravo.

## Članak 21.

Skice i crteži te drugi materijali iz članka 20. ovog Pravilnika ne smiju se upotrebljavati ni za koju drugu namjenu osim za onu određenu u Brošuri koja će pravovremeno biti objavljena na [internetskoj stranici Vizionara](#) i na [Facebook stranici Vizionara](#).

## Članak 22.

Ako umjetničko djelo izvodi netko drugi, a ne autor, potrebno je najprije zatražiti i dobiti pristanak autora.

## Članak 23.

Radi zaštite naručitelja i autora, autorsko djelo smatra se povjerljivim sve do trenutka objavljivanja.

### **b. Pravo iskorištavanja djela**

## Članak 24.

- (1) Pravo iskorištavanja djela naručitelj stječe po završetku natjecanja odnosno proglašenjem pobjednika.
- (2) Naručitelj stječe isključivo pravo iskorištavanja djela koje nije ni vremenski ni teritorijalno ograničeno.
- (3) Naručitelj može autorsko djelo koristiti u svrhu koja je određena Brošurom iz članka 21. ovog Pravilnika i to tako da ne vrijeđa druga prava autora.
- (4) Temeljem ovog Pravilnika naručitelj stječe pravo iskorištavanja nagrađenih djela.

## Članak 26.

Naručitelj ne može prenijeti pravo iskorištavanja djela na treću osobu bez odobrenja autora.

### **c. Oznaka autorstva**

## Članak 27.

- (1) Autor ima pravo potpisati ili na drugi način označiti svoje djelo.
- (2) Neoznačavanjem djela kao svojeg autor ne gubi prava koja mu pripadaju temeljem pozitivnih propisa koji su na snazi u Republici Hrvatskoj.

## Članak 28.

Bez autorova pristanka nitko ne smije izmijeniti ili ukloniti oznaku autorstva na djelu.

### **d. Promjene i dopune**

## Članak 29.

Bez autorovog pristanka nitko ne smije izmijeniti, ispraviti, dopuniti ili na bilo koji drugi način promijeniti autorsko djelo.

## Članak 30.

- (1) Ako autor dopusti takve izmjene, poboljšanja ili podešavanja, iste može izvoditi bilo koja osoba.
- (2) U tom slučaju autor treba pisano odobriti te izmjene.
- (3) Autor ima pravo nadzora nad izmjenama djela.

### **e. Standardizacija za reprodukciju**

## Članak 31.

Autor nema pravo određivati kvalitetu reprodukcije svog djela.

### **f. Pravo objave djela**

## Članak 32.

Autor ima punu slobodu u pogledu publiciteta svog djela, u svim slučajevima gdje je to razumljivo, naročito kada je riječ o publicističkim izdanjima, u obliku fotografije za publiciranje i u svim slučajevima kada izdavač objavljenog djela želi iskoristiti djelo radi oglašavanja svojih usluga.

## Članak 33.

Autor može koristiti svoje djelo ili njegovu reprodukciju za publikaciju, kao dokumentaciju ili radi izložbe, tek kada su ispunjeni svi uvjeti za glavno izdanje postavljeni od naručitelja.

### **g. Djelo kao razrada ideje**

## Članak 34.

Ovaj Pravilnik primjenjuje se u slučaju kada je autor djelo stvorio temeljem vlastite ideje, kao i onda kada njegov djelo predstavlja daljnje razvijanje i razradu originalne ideje naručitelja ili njegove sugestije.

### **h. Registracija**

## Članak 35.

- (1) Ako naručitelj želi zaštititi svoje pred Državnim zavodom za intelektualno vlasništvo ili drugim tijelom, dužan je o tome obavijestiti autora.
- (2) Troškove registracije iz stavka 1. ovog članka snosi naručitelj.

## V. FAZE NATJECANJA

### a. Predavanja/Radionice

#### Članak 36.

- (1) Za natjecatelje i za sve zainteresirane biti će organizirana predavanja kojih je svrha pomoći natjecateljima u rješavanju projektnih zadataka.
- (2) Predavanja će biti najavljena na [internetskoj stranici Vizionara](#) i na [Facebook stranici Vizionara](#).

### b. Otvorenje

#### Članak 37.

Na Otvorenje Vizionara mogu doći svi natjecatelji i svi zainteresirani gdje će se predstaviti svi projektni zadaci Vizionara.

### c. Prijave

#### Članak 38.

Prijave na natjecanje se podnose popunjavanjem obrasca dostupnog na službenoj internetskoj stranici Organizatora: [www.estudent.hr](http://www.estudent.hr).

#### Članak 39.

Svaki natjecatelj može predati neograničen broj djela, stvorena u istom ili različitim timovima.

#### Članak 40.

- (1) Prijave nisu moguće nakon isteka roka određenog za iste.
- (2) Zakašnjele prijave neće biti razmatrane.

#### Članak 41.

Broj natjecatelja, odnosno prijavljenih djela biti će dostupan isključivo organizacijskom timu Vizionara.

#### **d. Konzultacije**

##### Članak 42.

Termini odlaska na konzultacije, mjesto održavanja konzultacija kao i osobe koje će davati usluge konzultacija, biti će pravovremeno objavljeni na [internetskoj stranici Vizionara](#) i na [Facebook stranici Vizionara](#).

##### Članak 43.

Na konzultacijama će Natjecatelj dobiti dojmove o vlastitom rješenju koji će poboljšati finalni proizvod kako bi Naručitelj bio zadovoljan s rješenjem.

##### Članak 44.

Osoba koja će davati usluge konzultacija na Natjecanju neće moći biti u žiriju.

#### **e. Predaja djela**

##### Članak 45.

- (1) Djela se predaju isključivo u PDF formatu.
- (2) Mjesto predaje rješenja biti će poslano svakom Natjecatelju na mail koji se pravovremeno prijavio, kao i šifra s kojom će moći pristupiti stranici.
- (3) U dokumentima koji se šalju uz djelo kao ni u samom djelu ne smiju biti navedena imena članova tima koji djelo predaju.
- (4) Natjecatelj koji prekrši odredbu iz stavka 2. ovog članka bit će isključen iz natjecanja.
- (5) Sve dodatne informacije natjecateljima će dostavljene pravovremeno.

##### Članak 46.

- (1) Prilikom predaje djela svakom natjecatelju bit će dodijeljena jedinstvena šifra.
- (2) Do datuma objave finalista isključivo je organizacijskom timu Vizionara poznat identitet natjecatelja iza pojedinih šifri.
- (3) Sva djela se naručitelju predaju isključivo pod šifrom.

##### Članak 47.



Djela predana nakon isteka roka za predaju neće se uzimati u obzir.

#### Članak 48.

- (1) Natjecatelj nema obvezu predati djelo.
- (2) Natjecatelj koji ne preda djelo u skladu s ovim Pravilnikom neće dobiti certifikat iz članka 61.

### **f. Odabir i proglašenje finalista**

#### Članak 48.

Odluku o finalistima i pobjednicima donosi stručni žiri.

#### Članak 49.

Odluka o ulasku u finalni krug natjecanja objavljuje se na [internetskoj stranici Vizionara](#) i na [Facebook stranici Vizionara](#).

#### Članak 50.

Stručni žiri će se sastojati od tri (3) osobe: jedna (1) osoba iz poduzeća koje je Naručitelj i dvije (2) osobe čije je djelovanje na području odabranog projektnog zadatka.

### **g. Završnica**

#### Članak 51.

Nakon objave rezultata, finalisti su dužni prezentirati svoja djela stručnom žiriju na Završnici.

#### Članak 52.

Ako se radi o timu, prezentaciju moraju održati oba člana tima.

#### Članak 53.

Prezentacije ne smiju trajati više od zadanog vremena o kojem će finalisti biti pravovremeno obaviješteni.

#### Članak 54.

Na Završnici mora prisustvovati svaki natjecatelj koji je ušao u finale. Ako je riječ o timu, mora biti prisutan barem jedan član tima.

#### Članak 55.

Na Završnici biti će proglašena tri (3) najbolja natjecatelja ili natjecateljska tima za rješavanje danog zadatka.

#### Članak 56.

- (1) Fond nagrada iznosi tri (3) puta po 7.000,00 kuna.
- (2) Svaki naručitelj nagrađuje tri (3) najbolja natjecatelja ili natjecateljska tima za rješavanje danog zadatka i to u sljedećem omjeru:
  - 1.mjesto – 4.000,00 kuna
  - 2.mjesto – 2.000,00 kuna
  - 3.mjesto – 1.000,00 kuna

### **h. Stručne prakse**

#### Članak 57.

Samo tri (3) najbolja natjecatelja ili natjecateljska tima za svaki projektni zadatak mogu dobiti stručnu praksu.

#### Članak 58.

Timovi koji su osvojili prva mjesta na svakom projektnom zadatku mogu izabrati gdje će odraditi stručnu praksu. Ostali će biti raspoređeni sukladno projektnom zadatku na kojem su radili.

#### Članak 59.

Stručna praksa će trajati dvadeset (20) radnih dana. Natjecatelji se sami dogovaraju sa odabranim poduzećima oko uvjeta rada na praksi.

#### Članak 60.

Poduzeća u kojima će Natjecatelji imati mogućnost odraditi praksu će biti pravovremeno objavljena na [internetskoj stranici Vizionara](#) i na [Facebook stranici Vizionara](#).

## **VI. CERTIFIKATI**

### Članak 61.

- (1) Svi natjecatelji koji djelo predaju u skladu s ovim Pravilnikom dobit će certifikat o sudjelovanju.
- (2) Finalisti će dobiti poseban certifikat o ulasku u finale natjecanja.
- (3) Natjecatelji koji osvoje prva tri (3) mjesta dobit će poseban certifikat o osvojenom mjestu.

### Članak 62.

- (1) Organizacijski tim Vizionara dužan je nakon završne ceremonije, za timove koji nisu osvojili nagradu organizirati dva termina za preuzimanje certifikata o sudjelovanju.
- (2) Certifikate za cijeli tim može preuzeti bilo koji član tima.
- (3) Ako natjecatelj, odnosno nitko od članova tima ne preuzme certifikat u jednom od dva termina iz stavka 1. ovog članka, Organizator više ne odgovara za preostale certifikate.

### Članak 63.

Certifikati za natjecatelje izvan Zagreba koji nisu ušli u finale bit će nakon završne ceremonije poslani na kućnu adresu natjecatelja ili adresu visokog učilišta.

## **VII. ZAVRŠNE ODREDBE**

### Članak 64.

- (1) Izmjene i dopune ovog Pravilnika donosi isto tijelo i na isti način kao i sam Pravilnik.
- (2) U slučaju da je bilo koja odredba ovog Pravilnika nejasna ili postoji nesuglasnost između odredbi, tijelo iz stavka 1. ovog članka ovlašteno je tumačiti odredbe ovog Pravilnika i o njihovoj primjeni donosi konačnu odluku.

### Članak 65.

Organizator i Partneri nisu odgovorni za dostupnost servisa Facebook i/ili komponenata koje taj servis osigurava za normalno odvijanje natjecanja, kao ni za dostupnost Internet poslužitelja.

### Članak 66.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objave na [internetskoj stranici Vizionara](#).